

CHRISTINE GUAIS

GRAPHISTE

christine@sablerouge.com // 06 88 69 37 25 // www.sablerouge.com

// EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Freelance. Paris, France. 2007-présent.

Direction artistique en agences.

Ateliers Jean Grisoni (Darphin), Absolute Communication (Groupe Canal+), BBDO (Universal Mobile), Eleganz, Grafikmente (Louis Vuitton) et Verbe-Publicis (GDF-Suez // L'Oréal)

Clients directs.

Buzz Paradise // UNESCO

Absolute Communication. Paris, France. 2004-2007.

Agence de communication spécialisée dans le divertissement.

Direction artistique, graphisme et exécution.

Conception et réalisation de magazines, brochures, chartes, dossiers de presse et de ventes, catalogues. Canal Jimmy // Canal+ // Fnac // Grands Articles // MK2 // Musée du Struthof // Planète // Studio Canal

Dream On. Paris, France. 2002-2004.

Agence de communication. Graphisme et exécution.

Réalisation de magazines, brochures, rapport annuels, PLVs, catalogues.

Danone // La Halle // Princesse Tam-Tam // Renault // Sony

Bloom Agency. Alexandria, Virginia, USA. 2000-2001.

Agence Publicitaire. Graphisme et exécution.

Conception et réalisation de logos, brochures, magazines, interfaces multimédias et sites web.

Participation majeure à des projets primés (récompensés par un AIGA50 et un Addy Award).

American University. Washington D.C. USA. 1998-1999.

Département d'arts graphiques. Assistante des Professeurs Story, Hirano et Nadler.

Enseignement de trois cours de niveau universitaire.

// FORMATION

American University. Washington D.C. USA. 1996-2000.

Bachelor of Arts en graphisme. (Equivalent à une Maitrise)

Secrétaire (1999) et Présidente élue (2000) de l'association étudiante de graphisme.

Membre fondateur d'Artizen (Association de 70 étudiants en arts musicaux et graphiques.)

Inalco, langues orientales. Paris. 1995-1996.

DULCO de Russe.

// COMPETENCES

Informatique/PAO.

Photoshop. Illustrator. Quark Xpress. Indesign.

MAC OS. Connaissances de base de Golive, HTML, Flash et AfterEffects.

Photographie. Prise de vue, laboratoire noir et blanc. Aperture.

Langues. Bilingue Français-Anglais, bases en Espagnol et Russe.

// EXPOSITIONS

Photographie couleur au bar/café chez Camille, Montmartre, janvier 2007.

Festival multimédia American Visions 2000, Washington. 1er prix pour une image, mention pour une série.

Photographie noir et blanc au centre Mary Graydon, Washington. Exposante en 1999 et 2000.

// INTERETS

Voyages. Photographie. Cinéma. Musique (composition, chant, guitare).